

Hip-hopové ticho v Bratislave zakončí augustová búrka menom Roots Manuva!

„Ticho pred búrkou“ – oblúbená to fráza mnohých z nás. Ale že si ju prepožičiame zrovna do niečoho takého asi nečakal nikto. Čo iné však charakterizuje klubovú hip-hopovú scénu v Bratislave viac ako práve to ticho? Veru, nič. Bratislava je, čo sa týka hip-hopových akcií, na najhlbšom dne ako môže byť a všetko sa to má zmeniť až 28. augusta.

Práve 28. augusta sa totiž v Bratislave otvárajú brány druhého ročníka Uprising Reggae Festivalu, teda prvého reggae festivalu na Slovensku vôbec a dôvod, prečo by to malo zaujímať aj hip-hopových fanúšikov je jednoduchý: priamo z Veľkej Británie k nám dorazí legenda menom Roots Manuva! Ten Roots Manuva, ktorého skladbu „Witness (1 Hope)“ z roku 2001 si počul viac krát ako hlas vlastnej mamky.

Rodney Smith, narodený v roku 1972 je rapper a producent z južného Londýna, ktorý pôsobí pod známym labelom Big Dada. Jeho rodičia však pochádzajú z Jamajky a tak niet divu, že okrem hip-hopu sa Rodneyho talent prejavuje aj v dube, či dokonca v elektronickej hudbe, čo už s Jamajkou súvisí oveľa menej, no znie veľmi zaujímavo aj tak. K hudbe sa dostal ako youngster, prostredníctvom soundsystému, ktorý dunel každý deň neďaleko skate parku, kam si chodieval pozevlovať a v roku 1994, už pod menom Roots Manuva, hostuje v skladbe „Queen’s Head“ svojmu kamošovi menom Blak Twang. O rok na to, ako 23 ročný, vydáva Roots Manuva svoj prvý vlastný singel „Next Type Of Motion“ a nasledujú ďalšie a ďalšie tracky s jeho špecifickým zvukom a hlasom ako zvon. V súvislosti s jeho skladbami sa v UK začína hovoriť aj o novom štýle menom grime a po vydaní Brand New Second Hand, teda debutového albumu je už všetkým jasné, že tento chlapík to dotiahne ďaleko. Roots Manuva kombinoval dub, ragga, funk, dancehall a hip-hop do neuveritelne zaujímavých kompozícií a aj preto si od magazínu The Times vyslúžil titul „Voice of urban Britain“.

Roots Manuva má dnes za sebou už 6 štúdiových albumov, z ktorých asi najznámejšími na Slovensku sú Awfully Deep z roku 2005 a Alternately Deep, ktorý vyšiel rok potom. Jeho celkovo najúspešnejšia doska je ale práve tá posledná, menom Slime & Reason, ktorá sa dostala až na 22. priečku predajnosti v UK. Za svoju doterajšiu kariéru stihol Roots Manuva spolupracovať s množstvom kvalitných a známych mien. Uveďme si aspoň The Cinematic Orchestra, Chali 2na, Coldcut, DJ Shadow, Gorillaz alebo The Herbaliser.

Roots Manuva však nie je jediný, kto na festivale Uprising vystúpi a tak vedzte, že okrem tejto star dorazí na Zlaté Piesky aj Fantan Monjah aka jamajský supertalent, jeden z najuznávanejších zjavov na súčasnej svetovej reggae scéne, ktorý na festivale vystúpi spolu s kapelou House Of Riddim a bude tak jedným z vrcholov. Podobne ako Fantan Monjah vystúpia s kapelou aj AMO, pre zmenu s Flavour Band. Kto navštívil nedávne turné kapely United Flavour, presnejšie zastávky v Bratislave alebo v Prahe, ten už pár skladieb v tejto zostave videl a môže sa tešiť na plnohodnotný koncert plný skutočných hitov AMO, oživených kvalitnými hudobníkmi. Medzi domácim hip-hopom nebude chýbať ani otec Vec a Zverina, ktorý má aktuálne vonku druhý album Zvierací Inštinkt.

Nebude chýbať ani dubový producent Mad Professor so svojou kapelou Arriwa Posse a spevákom Earl 16 (známy zo skupiny Dreadzone), mladý Brit Deadly Hunta, české Švihadlo, francúzsko-nemecká formácia Irie Révoltés, či talianske reggae hviezdy Franziska a The Skatalites – obrovská jamajská legenda.

Pre doplnenie programu budú v areáli postavené bonusy ako graffiti stena (na ktorej sa bude mimo oného konať aj exhibícia uznávaných umelcov), či U-rampa.

Vstpenky pre Uprising Reggae Festival 2009 sú už v predaji po 18€, neskôr sa ich cena dvihne na 21€ a priamo na mieste budú stáť 25€. Hľadajte ich v sieti Ticketportal. Koniec augusta, povstanie a teda Uprising sa nezadržateľne blíží.

www.uprising.sk